Laboratorio di Iniziazione cristiana di bambini e ragazzi

«Dove andrai tu, andrò anch'io»

La drammatizzazione biblica fatta dai ragazzi

Obiettivi

- Scoprire la drammatizzazione come modo di entrare nella Parola di Dio.
- Provarla noi stessi su una scena del libro di Rut.
- Capire come proporla ai ragazzi del catechismo.

1. Per iniziare (10')

In gruppi di 5-6 persone. Ognuno, in un minuto:

- Nome, parrocchia, età dei ragazzi che accompagni.
- Hai mai fatto «recitare» un brano della Bibbia ai ragazzi? Com'è andata?

2. Perché drammatizzare? (5')

Chi guida presenta in poche parole:

- Il libro di Rut è un racconto pieno di dialoghi: le battute ci sono già, basta leggerle nel testo.
- Quando un ragazzo presta voce e corpo a un personaggio, il racconto diventa suo: capisce che cosa prova Noemi, che cosa sceglie Rut.

- Tutti partecipano: chi recita, chi fa il narratore, chi prepara la scena, chi osserva.

Tre attenzioni

- **Il testo prima di tutto.** Si parte sempre dalla lettura del brano dalla Bibbia.
- **Non è uno spettacolo.** Non serve recitare bene: conta entrare nella storia.
- **Dopo la scena, si parla.** La drammatizzazione si chiude con un momento di risonanza e di preghiera.

3. Proviamo noi (20')

Ogni gruppo riceve una scena del libro di Rut:

- **Rt 1,6-18:** Noemi decide di tornare; Orpa e Rut scelgono.
- **Rt 2,1-16:** Rut spigola nel campo di Booz.
- **Rt 4,13-17:** la nascita di Obed e la gioia delle donne di Betlemme.

Come procedere

1. Leggete il brano ad alta voce (3').
2. Individuate il narratore e i personaggi, e distribuite le parti (2').
3. Provate la scena usando le parole del testo, con pochi gesti e oggetti semplici (10').
4. Ogni gruppo la mette in scena per gli altri in 2-3 minuti.

Dopo la scena, una domanda a chi ha recitato: come ti sei sentito nel tuo personaggio?

4. Come portarla ai ragazzi (15')

Ogni gruppo prepara una breve traccia per usare la drammatizzazione nel proprio gruppo di catechismo.

Qualche idea per età

- **Elementari:** un adulto fa il narratore, i bambini mimano e dicono poche battute brevi; si usano oggetti semplici (un velo, delle spighe, un pane).
- **Medie:** i ragazzi preparano da soli la scena; possono riscriverla con parole di oggi, ma poi la confrontano con il testo biblico per vedere che cosa hanno cambiato.

Griglia

Passo	**Come lo facciamo**
Brano scelto ed età	
Lettura del testo	
Distribuzione delle parti	
Prova e messa in scena	
Risonanza: che cosa ci ha colpito	
Preghiera finale	

Una possibilità in più: la scena preparata dai ragazzi può essere presentata alle famiglie, in un incontro o in una festa. Nella Messa, invece, la proclamazione delle letture resta quella

liturgica: la drammatizzazione trova posto in altri momenti.

5. Condivisione e preghiera (10')
Ogni gruppo racconta in 2 minuti come pensa di usare la drammatizzazione con i propri ragazzi.

Un collegamento con il tema dell'anno, «Partecipando siamo Chiesa»
Nella drammatizzazione i ragazzi non ascoltano soltanto: diventano protagonisti della Parola. È ciò che chiedono i documenti sulla catechesi, dal *Documento di Base* al *Direttorio per la Catechesi* (2020): partire dai ragazzi, valorizzare la narrazione, renderli soggetti attivi del cammino di fede.

Breve silenzio. Poi insieme:
«Il tuo popolo sarà il mio popolo e il tuo Dio sarà il mio Dio» (Rt 1,16)

Padre nostro.