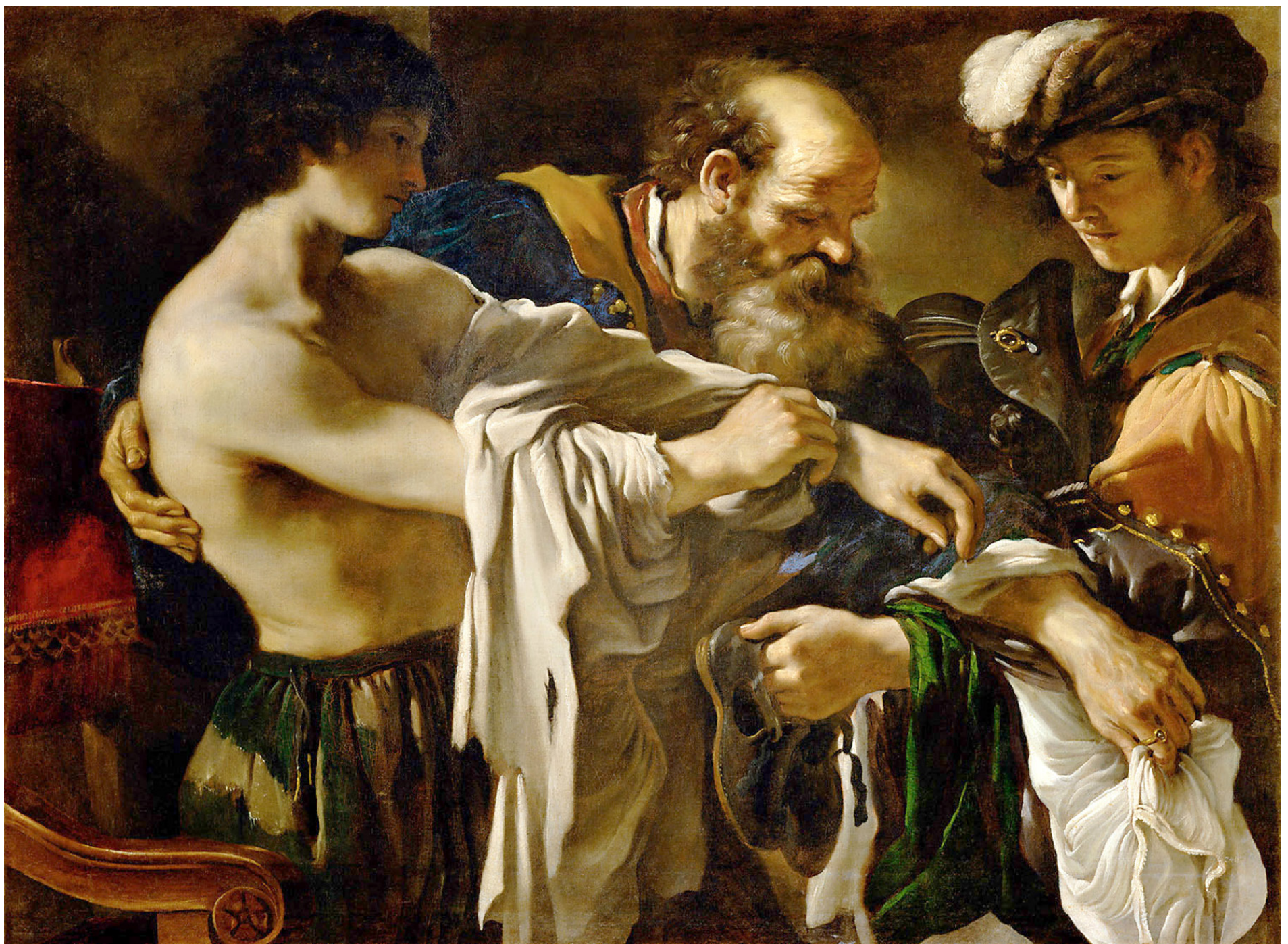




Il Ritorno del figliol prodigo

dipinto a olio su tela (107x143,5)

realizzata da

Giovanni Francesco Barbieri,

detto Guercino, databile al 1619.

Esposto nel

Kunsthistorisches Museum (Vienna).