

Tu Sei

Paolo Spoladore

♩ = 80

1° v. : Sop. e Ten. Solo;
2° v. : Ten solo.

1.Tu sei _____ la pri-ma stel-la del mat-ti - no, Tu
2.Tu sei _____ l'u-ni-co vol-to del - la pa - ce, Tu

DO DO RE-7

sei _____ la no-stra gran-de no - stal - gi - a, Tu sei _____ il cie - lo chia
sei _____ spe-ran-za nel - le no - stre ma - ni, Tu sei _____ il ven - to nuc

DO FA RE-7 DO

- ro do-po la pa - u - ra, do-po la pa - u - ra d'es-ser-ci per -
- vo sul - le no - stre a - li, sul - le no - stre a - li sof - fie-rà la

RE- SOL DO SOL LA-

du - ti _____, e tor - ne - rà la vi - ta _____ in que - sto ma -
 vi - ta _____, e gon - fie - rà le ve - le _____ per que - sto ma -

FA RE- DO SOL4

CORO

S
 re. Tu sei _____ la pri - ma stel - la, Tu sei
 Tu sei _____ l'u - ni - co vol - to, Tu sei

C
 voce bassa ad lib. Tu sei _____ la pri - ma stel - la del mat - ti - no, Tu sei
 Tu sei _____ l'u - ni - co vol - to del - la pa - ce, Tu sei

T
 re. pref. solo nella seconda parte Tu sei _____ la pri - ma stel -
 re. Tu sei _____ l'u - ni - co vol -

B
 voce sup. ad lib. Tu sei _____ la pri - ma stel - la del mat - ti - no, Tu sei
 Tu sei _____ l'u - ni - co vol - to del - la pa - ce, Tu sei

SOL DO RE-7 DO

la no-stra gran-de no - stal - gi - a, Tu sei
 spe-ran-za nel - le no - stre ma - ni, Tu sei

la no-stra gran-de no - stal - gi - a, Tu sei il cie-lo chia - ro
 spe-ran-za nel - le no - stre ma - ni, Tu sei il ven-to nuo - vo

la to del mat - ti - no Tu sei
 del - la pa ce , Tu sei

la no-stra gran-de no - stal - gi - a, Tu sei il cie-lo chia - ro
 spe-ran-za nel - le no - stre ma - ni, Tu sei il ven-to nuo - vo

FA RE-7 DO RE-

do-po la pa- u - ra, do-po la pa- u - ra d'es-serci per du - ti e
 sul-le no - stre a - li, sul-le no - stre a - li sof-fie-rà la vi - ta e

do-po la pa- u - ra, do-po la pa- u - ra d'es-serci per- du - ti e
 sul-le no - stre a - li, sul-le no - stre a - li sof-fie-rà la vi - ta e

il cie-lo chia - ro do - po la pa - u - ra do-po la pa
 il ven-to nuo - vo sul - le no - stre a - li, sul-le no - stre

do-po la pa- u - ra, do-po la pa- u - ra d'es-serci per- du - ti e
 sul-le no - stre a - li, sul-le no - stre a - li sof-fie-rà la vi - ta e

SOL DO SOL LA- FA

tor - ne-rà la vi - ta in que - sto ma - re. Sof - fie - rà
 gon - fie-rà le ve - le per que - sto ma - re.

tor - ne-rà la vi - ta in que - sto ma - re. Sof - fie - rà
 gon - fie-rà le ve - le per que - sto ma - re.

- u - ra , e tor - ne-rà la vi - ta. Sof - fie - rà
 a - li , e gon - fie-rà le ve - le.

tor - ne-rà la vi - ta in que - sto ma - re. Sof - fie - rà
 gon - fie-rà le ve - le per que - sto ma - re.

RE- DO SOL4 SOL

All'unisono

... , sof-fie-rà il ven-to for - te del-la vi - ta, sof-fie-rà sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te
 ... , sof-fie-rà il ven-to for - te del-la vi - ta, sof-fie-rà sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te

FA DO SOL LA- FA DO RE- SOL

.. Sof-fie-rà , sof-fie-rà il ven-to for-te del-la vi - ta, sof-fie- rà sul - le ve - le e le

.. Sof-fie-rà , sof-fie-rà il ven-to for-te del-la vi - ta, sof-fie- rà sul - le ve - le e le

DO FA DO SOL LA- LAb DO

Coro

gon-fie-rà di Te... Sof-fie-rà , sof-fie-rà il ven-to for-te del-la vi - ta, sof-fie-rà

gon-fie-rà di Te... Sof-fie-rà , sof-fie-rà il ven-to for-te del-la vi - ta, sof-fie-rà

gon-fie-rà di Te... Sof-fie-rà , sof-fie-rà il ven-to for-te del-la vi - ta,

gon-fie-rà di Te... Sof-fie-rà , sof-fie-rà il ven-to for-te del-la vi - ta, sof-fie-rà

(oppure voce bassa dei Ten.)

RE- SOL DO FA DO SOL LA-

sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te. Sof-fie-rà, sof-fie-rà il ven-to for
 ... sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te. Sof-fie-rà, sof-fie-rà il ven-to for
 sof-fie-rà, sof-fie-rà e le gon-fie-rà di Te. Sof-fie-rà, sof-fie-rà il ven-to for
 ... sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te. Sof-fie-rà, sof-fie-rà il ven-to for

FA DO RE-SOL DO FA DO

- te del-la vi - ta, sof - fie - rà sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te.
 - te del-la vi - ta, sof - fie - rà sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te.
 - te del-la vi - ta, sof-fie-rà, sof-fie-rà e le gon-fie-rà di Te.
 - te del-la vi - ta, sof - fie - rà sul-le ve - le e le gon-fie-rà di Te.

SOL LA- LAB DO RE-SOL DO

Tu sei

(T. e M.: P.Spoladore - Ed.: Rugginenti)

SOLISTA

Tu sei la prima stella del mat-

CORO

Tu sei

PIANO

SOLISTA

- tino Tu sei la nostra gran-de nostal-gi-a Tu sei

CORO

la prima stel - la del mat-tino

PIANO

SOLISTA

— il cielo chia - ro · dopo la pa - u - ra dopo la pa - u - ra

Tu — sei il cielo chia - ro — do - po

CORO

PIANO

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the Solista (Soloist), the middle for the Coro (Chorus), and the bottom for the Piano. The Solista part has lyrics: "— il cielo chia - ro · dopo la pa - u - ra dopo la pa - u - ra". The Coro part has lyrics: "Tu — sei il cielo chia - ro — do - po". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

SOLISTA

d'esserci per-du - ti — e tornerà la vi - ta in que - sto

la pa - u - ra dopo la pau - ra — e torne - rà la

CORO

PIANO

Detailed description: This system continues the musical score with three staves. The Solista part has lyrics: "d'esserci per-du - ti — e tornerà la vi - ta in que - sto". The Coro part has lyrics: "la pa - u - ra dopo la pau - ra — e torne - rà la". The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

1.2. 3. RIT.

SOLISTA
 ma re Tu ma re. Soffierà soffierà il ven - to for -
 vi ta ta Soffierà soffierà il vento
 Soffierà....

CORO

PIANO

SOLISTA
 - te del - la vi - ta soffie - rà sulle ve - le e le gon - fierà di
 forte del - la vi - ta soffierà soffierà e le gon - fierà di

CORO

PIANO

SOLISTA

Te soffièrà soffièrà il ven - to for - te della vi - ta soffièrà.

CORO

Te soffièrà soffièrà il vento forte della vi - ta.

PIANO

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Solista part is a single melodic line in treble clef. The Coro part consists of two staves, with the upper staff providing a vocal line and the lower staff providing a rhythmic accompaniment. The Piano part is a grand staff with a treble and bass clef, featuring a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

SOLISTA

1. 2. FINE

— sulle ve - le e le gon - fierà di Te Soffierà Te.

CORO

soffièrà soffièrà e le gon - fierà di Te. Te.

PIANO

D.C. al Fine

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2. FINE'). The Solista part has a melodic line that concludes with a repeat sign and a fermata. The Coro part has two vocal lines that end with a fermata. The Piano part provides a rhythmic accompaniment that concludes with a fermata. The instruction 'D.C. al Fine' is written to the right of the piano part.