

SYMBOLUM 77 - TU SEI LA MIA VITA

Canto de Comunhão

Adaptação: Dinei Maroso (2021)

Pierangelo Sequeri(1977)

Intro ♩ = 64

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 64. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key signature of one flat (B-flat major).

5

S/T

1. Tu sei la mia vi ta, al-tro io non ho. Tu sei la mia stra - da,
2. Cre-do'in te, Si-gno - re, na-to da Ma-ria: Fi-glio'e-ter-no'e san to,
3. Tu sei la mia for - za: al-tro io non ho. Tu sei la mia pa - ce,
4. Pa - dre del - la vi - ta, noi cre-dia-moín te. Fi-glio Sal-va - to - re,

C/B

Pno

The first system of the hymn includes vocal parts for Soprano/Tenor (S/T), Contrabass (C/B), and Piano (Pno). The vocal parts are in 4/4 time and feature the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

8

S/T

la mia ve - ri - tà. Nel-la tua pa-ro - la io cam-mi - re - rò.
uo - mo co - me noi. Mor-to per a - mo - re, vi - vo'in mez-zo'a noi:
la mia li - ber - tà. Nien-te nel-la vi - ta ci se - pa - re - rà:
noi's-pe - ria-mo'in-te. Spi-ri - to d'A-mo - re, vie-ni'in mez-zo'a noi:

C/B

Pno

The second system continues the hymn with vocal parts for Soprano/Tenor (S/T), Contrabass (C/B), and Piano (Pno). The lyrics continue, and the piano accompaniment maintains the harmonic structure.

11

S/T

Fin - chéav - rò re - spi - ro, fi - no'a quan - do tu vor - rai.
 u - na co - sa so - la con il Pa - dre'e tut - ti noi,
 so che la tua ma - no for - te non mi las - ce - rà.
 tu da mil - le's - tra - de ci ra - du - ni'in u - ni - tà.

C/B

Pno

13

S/T

Non a - vrò pa - u - ra, sai, se tu sei con me:
 fi - no'a quan - do io lo so - Tu ri - tor - ne - rai
 so che da ogni ma - le tu, mi li - be - re - rai
 E per mil - le's - tra - de, poi, do - ve tu vor - rai,

C/B

Non a - vrò pa - u - ra. Se tu sei con
 fi - no'a quan - do io lo. Tu ri - tor - ne -
 so che da ogni ma - le. Mi li - be - re -
 E per mi - le's - tra - de. Do - ve tu vor -

Pno

15

S/T

io ti pre - go, res - ta con me.
 per a - prir - ci'il re - gno di Dio.
 e nel tuo per - do - no vi - vrò.
 noi sa - re - mo'i fi - gli di Dio.

C/B

me: res - ta con me.
 rai. re - gno di Dio.
 rai. perdo - no vi - vrò.
 rai. fi - gli di Dio.

Pno



Remota para parte 3 e final.

17

Pno

Partitura per organo

ANDANTE (♩ = 72)

f *ritardando* *a tempo*

CORO (sulla 3^a e 4^a strofa)

2) CRE - DO IN TE 2) FI - GILIO E - TER - NO E SAN - TO
4) PA - TRE DEL - LA VI - TA

1) TU SEI LA MIA VI - TA AL - TRO IO NON HO TU SEI LA MIA STRA - DA LA MIA VE - RI - TÀ

2) MOR - TO PER A - MO - RE VI - VO IN ME - ZO A NO -

NEL - LA TUA PA - RO - LA IO CAM - MI - NE - RÒ FIN - CHÈ A VRO RE - SA - RO FI - NO A QUAN - DO TU VOR - RAI

FI - NO A QUAN - DO IO LO SO TU RI - TOR - NE - RA - - - - - 1. 2. 3. 4.

NO - A VRO PA - U - RA SAI SE TU SEI CON ME IO TI PRE - GO RE - STA CON ME - DI - O

MIM DO RE SOL MIM DO RE SI
LAM Re7/9 SOL6 MIM DO RE MIM MIN FER MI+