

Ti seguirò

Marco Frisina
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics: 'Ti se - gui - rò, ti se - gui rò, o Si - gno - re, e nel - la tu - a stra - da'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

9

Musical score for the second system of 'Ti seguirò'. The vocal line continues with the lyrics: 'cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - l'a - mo - re e do - ne - rò al mon - do 2. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del do - lo - re e la tua - a cro - ce 3. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - la gio - ia e la tu - a lu - ce'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A note at the bottom right of the piano part reads: '* questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello'.

17

Musical score for the third system of 'Ti seguirò'. The vocal line has the lyrics: 'la vi - ta. ci sal - ve - rà. ci gui - de - rà.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Ti seguirò

Marco Frisina
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system, measures 1-7. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics: "Ti se - gui - rò, ti se - gui rò, o Si - gno - re, e nel - la". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

8

Musical score for the second system, measures 8-14. The vocal line continues with the lyrics: "tu - a stra-da cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la_ gio - ia". The piano accompaniment includes a key signature change to one sharp (F#) in measure 11.

** questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

15

Musical score for the third system, measures 15-18. The vocal line concludes with the lyrics: "e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà." The piano accompaniment continues with chords and a final cadence.

Ti seguirò

Marco Frisina
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la'.

8

Musical score for the second system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'tu - a stra-da cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la_ gio - ia'.

** questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

15

Musical score for the third system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.'

Ti seguirò

Marco Frisina
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics: 'Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

8

Musical score for the second system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The vocal line continues with the lyrics: 'tu - a stra-da cam - mi - ne - rò.' followed by three alternative endings:
1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la_ gio - ia

** questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

15

Musical score for the third system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The vocal line continues with the lyrics: 'e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.'

Ti seguirò

Marco Frisina
(adattamento: Alessandro La Ciacera)

Musical score for the first system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line in G major and 4/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la'.

8

Musical score for the second system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'tu - a stra-da cam - mi - ne - rò. 1. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - l'a - mo - re
2. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del do - lo - re
3. Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la_ gio - ia'.

** questa armonizzazione si può usare anche per il ritornello*

15

Musical score for the third system of 'Ti seguirò'. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'e do - ne - rò al mon-do la vi - ta.
e la tua - a cro - ce ci sal - ve - rà.
e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.'