

# Se m'accogli

Pierangelo Sequeri

♩ = 70

Tra le ma - ni non ho nien - te spe - ro

4  
che mi<sup>^</sup>ac - co - glie - rai chie - do so - lo di re - sta - re<sup>^</sup>ac - can - to<sup>^</sup>a Te. So - no

7  
ric - co so - la - men - te del - l'a - mo - re che mi dai è per

9  
quel - li che non l'han - no<sup>^</sup>a - vu - to mai. Se m'ac - co - gli mio Si -

12

gno-re\_\_ al-tro non ti chie-de - rò e per sem - pre\_\_ la tua stra - da\_\_ la mia

17

stra-da\_\_ re-ste - rà, nel-la gio - ia^e\_\_ nel do - lo-re\_\_ fi-no^a quan-do tu vor -

22

rai, con la ma-no nel-la Tua cam-mi - ne - rò. Io ti pre-go con il cuo-re so che

27

Tu mi^as-col - te - rai, ren-di for - te la mia fe - de più che mai, tie-ni^ac -

30

ce - sa la mia lu - ce fi - no<sup>^</sup>al gior - no che Tu sai, con i

32

miei fra - tel - li<sup>^</sup>in - con - tro<sup>^</sup>a Te ver - rò. Se m'ac - co - gli\_\_\_ mio Si -

35

gno - re\_\_\_ al - tro non ti chie - de - rò e per sem - pre\_\_\_ la tua stra - da\_\_\_ la mia

40

stra - da\_\_\_ re - ste - rà, nel - la gio - ia<sup>^</sup>e\_\_\_ nel do - lo - re\_\_\_ fi - no<sup>^</sup>a quan - do tu vor -

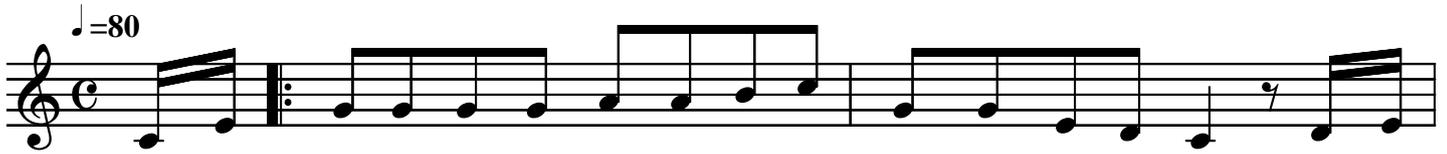
45

rai, con la ma - no nel - la Tua cam - mi - ne - rò.

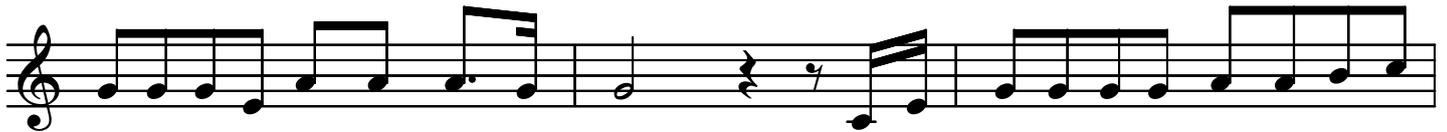
The musical score consists of two systems. The first system is a vocal line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics are: "rai, con la ma - no nel - la Tua cam - mi - ne - rò." The second system is a piano accompaniment, also in 4/4 time, with a treble and bass clef. The right hand plays a melody similar to the vocal line, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

# SE M'ACCOGLI

T e M: d. Pierangelo Sequeri (1976); A: D.Bosi (2007)



1) Tra le ma-ni non ho nien-te, spe-ro che mi ac-co-glie-rai: chie-do



so-lo di re-sta-re ac-can-to a Te. So-no ric-co so-la-men-te del-l'a-



- mo-re che mi dai: è per quel-li che non l'han-no a-vu-to mai.



Se m'ac - co-gli, mio Si - gno-re, al-tro non ti chie-de - rò: e per



Se m'ac - co-gli, mio Si - gno-re, al-tro non ti chie-de - rò: e per



Se m'ac - co-gli, mio Si - gno-re, al-tro non ti chie-de - rò: e per



Se m'ac - co-gli, mio Si - gno-re, al-tro non ti chie-de - rò: e per

sem-pre la tua stra-da la mia stra-da re-ste - rà, nel-la gio-ia, nel do-  
 sem-pre la tua stra-da la mia stra-da re-ste - rà, nel-la gio-ia, nel do-  
 sem-pre la tua stra-da la mia stra-da re-ste - rà, - nel-la gio-ia, nel do-  
 sem-pre la tua stra-da la mia stra-da re-ste - rà, nel-la gio-ia, nel do-

- lo-re, fi-no a quan-do tu vor - rai, con la ma-no nel-la tua cam-mi-ne - rò.  
 - lo-re, fi-no a quan-do tu vor - rai, con la ma-no nel-la tua cam-mi-ne - rò.  
 - lo-re, fi-no a quan-do tu vor - rai, - con la ma-no nel-la tua cam-mi-ne - rò.  
 - lo-re, fi-no a quan-do tu vor - rai, con la ma-no nel-la tua cam-mi-ne - rò.

2) lo ti prego con il cuore, so che tu mi ascolterai  
 rendi forte la mia fede più che mai.  
 Tieni accesa la mia luce fino al giorno che Tu sai  
 con i miei fratelli incontro a te camminerò.