

# Santo

Gen Rosso-Verde

3 *f* *mf* 3  
San - to, San - to, San - to il Si - gno - re,

3 *f* *mf* 3  
San - to, San - to, San - to il Si - gno - re,

3 *f* *mf* 3  
San - to, San - to, San - to il Si - gno - re,

3 *f* *mf* 3  
San - to, San - to, San - to il Si - gno - re,

7 *f* *mp* 3 *cresc.*  
Diodel-l'u-ni-ver-so. San - to, San - to. I cie-li e la ter-ra so-no

*f* *mp* 3 *cresc.* *mf*  
Diodel-l'u-ni-ver-so. San - to, San - to. I cie-li e la ter-ra so-no

*f* *mp* 3 *cresc.*  
Diodel-l'u-ni-ver-so. San - to, San - to. I cie-li e la ter-ra so-no

*f* *mp* 3 *cresc.*  
Diodel-l'u-ni-ver-so. San - to, San - to. I cie-li e la ter-ra so-no

*(SI solo nella rip.)*

11 *mf* *p* *mp*

pie-ni del-la tu-a glo-ria. O-san-na nel-l'al-to dei cie-li. O-

pie-ni del-la tu-a glo-ria. O-san-na nel-l'al-to dei cie-li. O-

8 *mf* *p* *mp*

pie-ni del-la tu-a glo-ria. O-san-na nel-l'al-to dei

*mf* *mp*

pie-ni del-la tu-a glo-ria. Os-

15 *cresc.* *mp* *D.C. al* *poi segue*

san-na nel-l'al-to dei cie-li. ria. Be-ne-det-to co-

*cresc.* *mp*

san-na nel-l'al-to dei cie-li. ria. Be-ne-det-to co-

8 *cresc.* *mp*

cie-li, cie-li. ria. Be-ne-det-to co-

*cresc.* *mp*

san-na nei cie-li. ria. Be-ne-det-to co-

19

lui che vie - ne nel no - me del Si gno - re. *p* O - san - na nel - l'al - to dei

lui che vie - ne nel no - me del Si gno - re. *p* san - na nel - l'al - to dei

lui che vie - ne nel no - me del Si gno - re. *p* O -

lui che vie - ne nel no - me del Si gno - re.

23

cie - li. *mp* O - san - na nel - al - to dei *cresc.* cie - li

cie - li. *mp* O - san - na nel - l'al - to dei *cresc.* cie - li.

san - na nel - l'al - to dei *mp* cie - li, *cresc.* cie - li.

*mp* Os - san - na nei *cresc.* cie - li.

26

San - to, San - to, San - to.

San - to, San - to, San - to.

San - to, San - to, San - to.

San - to, San - to, San - to.

*f* *rall.* *f* *rall.* *f* *rall.* *f* *rall.*

3 3 3

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics 'San - to, San - to, San - to.' underneath. The music is in a key with four sharps (F#, C#, G#, D#) and a common time signature. The first staff (Soprano) starts with a treble clef and a forte (*f*) dynamic. The second staff (Alto) also starts with a treble clef and a forte (*f*) dynamic. The third staff (Tenor) starts with a treble clef and an 8va marking, with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff (Bass) starts with a bass clef and a forte (*f*) dynamic. The score includes performance markings such as *rall.* (ritardando) and triplet markings (3) over the final notes of each phrase. The lyrics are 'San - to, San - to, San - to.' with hyphens indicating syllables across notes.