

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

Anno: 1993

Album: Accordi

Band: Gen Verde

Henderson M. Thérèse

Moderato $\text{♩} = 68$

The musical score is arranged for Oboe, four voices (Voce 1-4), and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato, with a metronome marking of 68 quarter notes per minute. The score is divided into two systems. The first system contains five staves: Oboe, Voce 1, Voce 2, Voce 3, and Voce 4, followed by a grand staff for piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Lec. * Lec. * Lec. * Lec. * Lec. * Lec. *". The second system begins at measure 6 and includes vocal lines with lyrics: "Ec-co - quel che-ab-bia - mo — nul-la ci-ap-par - tie - ne or - mai. — Ec - co-i frut -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics under the piano part are: "Lec. * Lec. * Lec. * Lec. *".

12/06/2007 - Finale MMV

© MMVII www.partitureweb.net - info@partitureweb.net
Concessione d'uso senza scopo di lucro. It's use for not profit.

Durata: 5'08"

1 di 13

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

10

- ti del - la ter - ra che Tu mol - ti pli - che - rai. Ec - co que - ste ma -

- ti del la ter - ra che Tu mol ti pli che rai. Ec co que ste ma -

10

15

- ni, puoi u - sar - le, se lo vuoi per di - vi - de - re nel - mon -

- ni, puoi u sar le, se lo vuoi per di vi de re nel mon

15

19

- do - il pa - ne che Tu - hai da - to - a noi.

- do - il pa - ne che Tu - hai da - to - a noi.

19

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

23

Ob.

So - lo-u - na goc - cia-hai mes - so fra___ le ma - ni mie,___

So lo-u na goc___ cia-hai mes so fra___ le ma___ ni mie,___

23

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

27

Ob.

so - lo-u - na goc - cia___ che Tu o - ra chie - di-a me - - - ah - - -

so lo-u na goc___ cia___ che Tu o___ ra chie di-a me___ ah___

27

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

32

Ob.

ah ah ah

ah ah ah

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

37

Ob.

ah ah U na goc - cia che-in ma - no-a Te u na

ah ah U na goc cia che-in ma no-a Te u na

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

41

piog-gia di-ven - te - rà e la ter ra fe-con - de - rà.

piog-gia di ven - te rà e la ter ra fe con - de rà.

41

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo.

46

Ec-co — quel che-ab-bia -

Ec-co — quel che-ab-bia

46

* Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

51

- mo — nul-la ci-ap-par - tie - ne or - mai. Ec - co-i frut - ti del - la ter -

- mo — nul-la ci-ap-par - tie — ne or - mai. Ec - co-i frut - ti del - la ter -

51

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

55

- ra che Tu mol - ti pli che rai. Ec - co que - ste ma - ni puoi u-

- ra che Tu mol - ti pli che rai. Ec - co que - ste ma - ni puoi u-

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

60

sar - le, se - lo vuoi, per di - vi - de - re nel mon - do - il pa - ne che

sar - le, se lo vuoi, per di - vi - de - re nel - mon - do - il pa - ne che

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

64

Tu - hai da to - a noi. Le no - stre goc -

Tu - hai da to - a noi. Le no - stre goc -

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

Alla Coda ☉

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

68

O6.

- cie — pio — gia fra — le ma — ni tue, — sa — ran no lin —

- cie — pio — gia fra — le ma — ni tue, — sa — ran — no lin —

Lento

* Lento

* Lento

* Lento

72

O6.

- fa — di una nuo — va — ci — vil — tà — — — — ah —

- fa — di una nuo — va — ci — vil — tà — — — — ah —

Lento

* Lento

* Lento

* Lento

* Lento

* Lento

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

Ob. 77

ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah

77

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

82

E la ter-ra pre-pa re rà la fes-ta del pa - ne che o-gni

E la ter-ra pre-pa re rà la fes-ta del pa - ne che o-gni

82

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

87 *D.S. alla Coda poi segue* \oplus

uo-mo con-di vi-de-ra. *p* Ah

uo-mo con di vi-de-ra. *p* Ah

p Ah

pff Ah

87 *D.S. alla Coda poi segue* \oplus

And. *

92

mp Ah *mf* Ah *f* ah

mp Ah *mf* ah *f* ah

mp Ah ah *mf* *f* *mf* ah

mp Ah ah *mf* *f* *mf* ah

92

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

97

mf ah mp ah mf
mf Ah Ah mp Ah mf ah
mf ah ah ah p ah mp ah
mf ah ah ah p ah mp ah

103

f ah ah mp ah f ah mf ah ah f ah
f ah mp Ah ah mf ah f Ah
mf ah ah mp ah f ah mf ah f ah
mf ah ah mp ah f ah mf ah f ah

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

109

ah _____ *mp* ah _____ *mf*

mp ah _____ *mf*

mf ah _____ *mp* ah _____ *mf*

mf ah _____ *mp* ah _____ *mf*

109

Leg. * *Leg.* * *Leg.*

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts feature melodic lines with lyrics 'ah' and dynamic markings *mp* and *mf*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The system is numbered 109 at the beginning and 109 at the start of the piano part.

115

Sul-le _____ stra - de - il ven - to _____ da lon-

Sul-le _____ stra de - il ven - to _____ da lon-

115

* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics 'Sul-le _____ stra - de - il ven - to _____ da lon-' and 'Sul-le _____ stra de - il ven - to _____ da lon-'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The system is numbered 115 at the beginning and 115 at the start of the piano part.

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

120

ta - no por - te - rà il pro - fu - mo del fru - men - to che

ta - no por - te - rà il pro - fu - mo del fru - men - to che

120

And.
* And.
* And.
* And.
*

124

tut - ti - av - vol - ge - rà. E sa - rà l'A - mo - re che il - rac -

tut - ti - av - vol ge - rà. - - - E sa - rà l'A - mo - re che il - rac -

124

And.
* And.
* And.
* And.
*

128

col - to spar - ti rà e - il mi - ra - co - lo del pa - ne - in ter - ra

col - to spar - ti - rà e - il mi - ra - co - lo del pa - ne - in ter - ra

128

And.
* And.
* And.
* And.
*

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

132

1. 2.

si ri-pe - te - rà. rà.

1. 2.

si ri-pe - te - rà. - - - - - rà.

132

1. 2.

Leo. * Leo. * Leo. *

137

rallentando